BENÉMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Formación General Universitaria

Área:

Educación y Humanidades

Asignatura:

Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (DHPC)

Código: FGUM.002

###### Créditos: 4

Primavera 2014.

M.C. Ma. Soledad Lucila León Herrera.

**Presentación.**

El curso-taller Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Complejo (DHPC), en el marco del Modelo Universitario Minerva se concibe como un medio para reconocer y desplegar los conocimientos, habilidades, saberes y actitudes que desarrollen las capacidades de los estudiantes de manera integral para entender que “la vida no es una sustancia, sino un fenómeno de auto-eco-organización extraordinariamente complejo que produce la autonomía.” (Morin 1993). Requiere sensibilizar las carencias enormes del pensamiento y reconocer que es mutilante y por lo tanto conduce a acciones mutilantes.

La asignatura tiene como propósito reconocer que estamos en la era bárbara de las ideas, en la prehistoria del espíritu humano y que sólo el pensamiento complejo permitirá civilizar el conocimiento, pero no de una forma reduccionista, ni determinista, no con un pensamiento que separa, sino que reúne, que “teje en conjunto”, que distingue pero religa, que no rechaza la certeza en beneficio de la incertidumbre, que no rechaza la lógica para autorizar todas las transgresiones, sino que consiste en una ida y vuelta incesante entre certezas e incertidumbres, entre lo elemental y lo global, entre lo separable y lo inseparable. Se trata de integrar en un esquema más amplio y rico los principios de la ciencia clásica y de articular el orden y el desorden, la separación y la unión, la autonomía y la dependencia que son al mismo tiempo; complementarios, competidores y antagonistas en el seno de un mundo plural e ideológico con diferentes perspectivas que no todos comparten.

El pensamiento complejo no es lo contrario al pensamiento simplificante, opera la unión de la simplicidad y de la complejidad. Con él se podrá entender que la separación de saberes, disciplinas y ciencias produce mentes incapaces de conectar los conocimientos y de comprender los problemas y los saberes globales; por ello hay que formar mentes abiertas que puedan visualizar los problemas en su complejidad.

Esta materia trata de proveer a los estudiantes de algunas de las herramientas necesarias para dar solución a problemas de la vida académica y cotidiana con habilidades de pensamiento básico, crítico y creativo. Es una invitación a construir con esta propuesta una manera de abordar el mundo, de discernir con las mentes el entramado de la vida, y con ello estar preparados para un mejor porvenir.

**María Soledad Lucila León Herrera.**

*Licenciada en Lingüística y Literatura Hispánica y*

*Maestra en Ciencias de la Educación***.**

**OBJETIVOS:**

***Educacional:*** Formar un profesional humano y competente con conocimiento y habilidades de pensamiento complejo para proponer soluciones viables y racionales a la problemática que se le presente en su vida académica y profesional.

***General*:**Desarrollar las habilidades de pensamiento complejo, destrezas, actitudes y valores para construir una personalidad profesional, mediante la aplicación de los aportes de las ciencias cognitivas

***Es*pecíficos:**

1. Reconocer y utilizar estrategias y habilidades de proceso básicos de pensamiento, lógico crítico, creativo para la indagación y descubrimiento en procesos de investigación.

2. Integrar y poner en práctica estrategias y habilidades de pensamiento complejo a lo largo de su carrera y en su futuro tanto profesional como cotidiano para construir aprendizajes, identificar problemas y plantear soluciones viables para una mejor convivencia social.

3. Escuchar, leer, hablar, escribir con exigencia, rigor intelectual y académico, a través de los materiales característicos de las áreas de formación de cada carrera.

4.- Organizar metaconocimiento de los procesos básicos de pensamiento para reconocer su propio aprendizaje a través de los productos que entreguen en sus diferentes materias.

**COMPETENCIAS**

1.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados de acuerdo a las propuestas de desarrollo de pensamiento.

2.- Toma decisiones fundamentadas de manera crítica, creativa y responsable y propone soluciones viables en los distintos ámbitos de la vida social.

3.- Analiza e interpretar críticamente textos literarios para transmitir el valor y la importancia de la literatura en sus contextos. (Lingüística).

4.-     Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. (otras carreras)

5.-    Innova y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. (toma decisiones, enfrenta nuevas situaciones)

6.-     Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

(Son 6 competencias para elegir de acuerdo al colegio)

**Bienvenidos a este curso cuyos protagonistas son los alumnos universitarios.**

Es un curso presencial que requiere de la participación, colaboración, dinamismo, creatividad y compromiso de todos para realizar investigación, lectura crítica de textos, además de la elaboración de comentarios críticos y ensayos, con los cuales se evaluarán los diferentes procesos ejercitados a lo largo del curso de DHPC.

**Se pasará lista al inicio de clase. (12hs.)**

**Es importante asumir este compromiso y aceptar que llegar tarde, posterior a la hora establecida implica FALTA**.

El alumno dispone **de 4 sesiones** para poder ausentarse cuando realmente lo necesite. Sin embargo esto afecta la participación.

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES PARA EVALUACIÓN** | **Porcentaje** |
| * **Liga de la página DHPC** <https://sites.google.com/site/dhpcfcfm/-que-es-pensar> * Tareas, reportes de lectura crítica * 1.- Acude al sitio <https://sites.google.com/site/dhpcfcfm/-que-es-pensar>. Lee con atención el primer párrafo y extrae información de las ligas que ahí se anexan. Ve también el video de Carl Sagan. Posteriormente construye con tus propias palabras un texto respondiendo a la pregunta ¿qué es pensar? y cuáles son los procesos y perspectivas que se abordan en los documentos. (compartir en face)   Teoría cerebro triuno. 13 enero   * 2. Elaborar mapa conceptual sobre tipos de pensamiento. 15 enero. ThinkingSkillSummary. Pag. Web. * 3.- La inteligencia ciega. Edgar Morin. *La Inteligencia Ciega: Introduccion al Pensamiento Complejo* extraído   De <http://www.youtube.com/watch?v=lqujNTmyrYw&feature=player_embedded>  Elaborar un cuestionario con sus respuestas. 20 Enero Cuestionario con respuestas. Pag. Web.   * 4. Realizar ejercicio sobre estilos de aprendizaje y comentar resultados. 20 enero. Analizar sus resultados y compartirlos en face. * 5. Pensamiento reflexivo. Unidad 1: lectura 7. <http://www.buap.mx/tcu/lecturas.pdf>. ¿Qué es el pensamiento reflexivo? ¿Hay diferencia entre el pensamiento reflexivo y el pensamiento crítico? 27 enero. Face * 6. El pensamiento crítico y la filosofía para niños. <http://www.buap.mx/tcu/lecturas.pdf> ¿Cómo se enseña a pensar críticamente? ¿Qué tiene que ver el pensamiento crítico con la filosofía? 27 enero. Face. * 7. La necesidad del Pensamiento Complejo. Edgar Morin (Copias) ¿Es necesario el pensamiento complejo, por qué? Justifica tu respuesta. 29 enero. Face. * 8. Los siete saberes para la educación del futuro (Equipos para construir secuencias didácticas) (trabajo final) 5 febrero. Esquema de constelación. Subir a página Web   Texto sobre los 7 saberes necesarios para la educación del futuro. (Está en la red)  9. Realizar test “La condición humana” 10 febrero. Analizar y compartir resultados en face con sus respectivos comentarios.  10. Cómo e**nfrentar las incertidumbres** extraído de  <http://www.youtube.com/watch?v=ObWBzHogzJA&feature=player_embedded>  Buscar ejemplo sobre como la ciencia ha enfrentado las incertidumbres y de forma particular ¿cómo la enfrentarías? 17 febrero. Compartir el ejemplo en face, así como la postura personal.  11. Ver 3 videos que están en el sitio <https://sites.google.com/site/dhpcfcfm/-que-es-pensar> “pensamiento creativo” recuperar la información importante de los 2 primeros ¿de dónde vienen las buenas ideas? Pensamiento creativo, Edward de Bono. 19 febrero  Realizar ejercicios para la creatividad en clase. Comentar en clase sobre los mismos.  12. Leer con atención el texto “Creatividad y pensamiento divergente” Desafío de la mente o desafío del ambiente. Y Pensamiento creativo e innovación. Están en el sitio <https://sites.google.com/site/dhpcfcfm/-que-es-pensar> en “pensamiento creativo” elaborar un mapa conceptual por cada documento donde se explique claramente que se entendió. Subir a página Web. 3 marzo  13. Ver los 3 videos que están en el sitio <https://sites.google.com/site/dhpcfcfm/-que-es-pensar> “pensamiento crítico” Tabla de tres columnas con información relevante de cada uno de ellos. 10 marzo  14. Lectura textos “Edward de Bono – 6 sombreros para pensar” y El pensamiento crítico en actividades del contexto real. Ambos están en el sitio <https://sites.google.com/site/dhpcfcfm/-que-es-pensar> en “pensamiento crítico”, y escribir un documento que dé cuenta que tienes claro ¿Qué es el pensamiento crítico y cuál es su utilidad? Trata de incluir la información que consideres relevante. 19 marzo.  15. Realizar ejercicio sobre pensamiento creativo con los compañeros de otros grupos y comentar hallazgos. 26 marzo.   * 16. Obtener información sobre un tema controversial para ABP y ABPR 31 marzo. | **30** |
| * Debates y foros sobre temas controversiales. Por equipos. 3 y 7 de abril. | **20** |
| * 17. Elaboración y presentación oral y escrita de Ensayo sobre un tema del 21 y 23 de abril (individual) * Presentación de la secuencia didáctica. Equipos.   Cada uno de los documentos realizados durante el curso se subirán a página Web. Las fechas serán establecidas en la tercera sesión.  **Liga para diseñar la página web:** [**http://www.weebly.com**](http://www.weebly.com) | **30** |
|  |  |
| * Asistencia y participación.   Las faltas justificadas afectan la participación. | **20** |
| **Total** | **100 %** |

Entrega de calificaciones. 28 al 30 de abril.

Las tareas, investigaciones, trabajos y productos se entregarán en la **fecha programada** y con **presentación profesional:** (a máquina o en computadora, en hojas tamaño carta, blancas, sin marcos, con márgenes de 3, 2.5, 2.5, 2.5 cms; bien redactados sin errores, **con título, autor, fecha y referencias de fuentes informativas según el formato APA.**

**Consultar en internet resolver dudas sobre la presentación de los trabajos.**

Los trabajos **extemporáneos** se evaluarán con calificación máxima de (6) **SEIS**

En el caso de suspensiones no previstas en el cronograma, se harán los ajustes pertinentes.

Requisitos de acreditación.

|  |
| --- |
| El promedio de las calificaciones de las actividades de evaluación deberá ser igual o mayor que 6. |
| **Conocer la cartilla del estatuto orgánico universitario. Derechos y obligaciones de los estudiantes de la BUAP.** <http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/imagenes/ddu/cartilla.pdf>  **|**  **Conocer el mapa curricular de la carrera y el tipo de habilidades cognitivas que desarrollarán en ellas y proponer actividades creativas y novedosas que permitan alcanzar los propósitos de cada una. (una o dos actividades desarrolladas)** |
|  |

**CONTENIDO[[1]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad 1: El pensamiento básico, lógico- crítico y creativo** | | | | | | |
| **Objetivo específico** | | | **Contenido temático** |  | | |
| Desarrollar estrategias y habilidades de procesos de pensamiento **básico, lógico crítico y creativo.**  Plantear problemas y proponer posibles caminos de solución | | | Tipos de pensamiento:   * Básico * Lógico- crítico * Creativo * Complejo * Autónomo   Metodología ABP (Aprendizaje basado en problemas):   1. Antecedentes 2. Utilidad 3. Estrategias y habilidades a desarrollar:  * Observación * Comparación y relación * Características esenciales de un problema * Definición de conceptos * Análisis * Síntesis * Evaluación * Cambio y secuencias * Orden de conceptos: mapa conceptual * Transformaciones * Clasificación jerárquica de preguntas * Hipótesis: formulación y verificación * Expresión oral y escrita |  | | |
| **Unidad 2: El pensamiento complejo** | | | | | | |
| **Objetivo específico** | | | **Contenido temático** | |  | | |
| Integrar los diversos tipos de pensamiento, contextualizándolos y dando lugar a la coexistencia del determinismo y la incertidumbre.  Integrar los diversos tipos de pensamiento en diferentes contextos por medio de la movilización de saberes y de procedimientos.  Aplicar los diversos tipos de pensamiento en forma creativa y novedosa para la solución de problemas.  Trabajar por proyectos, proponiendo tareas complejas que motiven a los alumnos a movilizar conocimientos. | | | Pensamiento complejo:  **Metodología: (ABP) Aprendizaje Basado en Proyectos**.   1. Antecedentes 2. Utilidad 3. Estrategias y habilidades a desarrollar:  * Motivación y aprendizaje autorregulado * Participación autónoma en las tareas * Aplicación de conocimientos y habilidades de manera creativa e independiente. * Trabajo multidisciplinario asumiendo particularidades a su ámbito y en su contexto educativo. | |  | | |
| **Unidad 3: Pensamiento Complejo.** | | | | |
| **Objetivo específico** | **Contenido temático** | |  | |
| Escuchar, leer, hablar, escribir con exigencia, rigor intelectual y académico.  Organizar metaconocimiento de los procesos básicos de pensamiento | **Metodología: Aprendizaje basado en proyectos**.  Presentación oral de los proyectos en donde se trabajen los criterios a evaluar:   * Contenido * Recursos audiovisuales * Adaptación del texto: preparación previa a la presentación. * Respiración * Postura: uso del escenario * Volumen y articulación * Fluidez y entonación   Presentación oral de la metacognición del aprendizaje significativo en la materia con la guía de las siguientes elementos:   * Primera impresión de la materia. * Materiales y/o temas sobresalientes en el curso (revisar la planeación). * Evaluación de la metodología ABP. * Evaluación objetiva y subjetiva del producto final: proyecto. * Evaluación objetiva y subjetiva de las presentaciones orales de los proyectos y las reflexiones. * Logros, metas alcanzadas en el curso. * Obstáculos, barreras y deficiencias para tu desempeño en clase. * Pertinencia de la materia en tu formación académica. * Sugerencia para la mejora de la materia. * Sugerencia para la mejora del desempeño docente de la titular. * Cualquier otro comentario que consideres importante mencionar. | |  | |

**RUBRICAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rúbrica para calificación final del curso**   |  | | --- | | Nombre del maestro/a:  Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | | | **Excelente 10** | **Bueno 9-8** | | **Regular 7-6** | | **Insuficiente 5** | | |
| **Asistencia y puntualidad** | | | No tuvo ninguna falta. | Tuvo de 2 a 3 faltas justificadas en tiempo y forma | | Tuvo más de 4 faltas justificadas | | Tuvo más de 5 faltas justificadas | | |
| **Entrega de trabajos y actividades** | | | Cumplió con la entrega de todos los trabajos y actividades en tiempo y forma. | Cumplió con la entrega del 90% de trabajos y actividades en tiempo y forma | | Cumplió con la entrega del 80-70 % de trabajos y actividades en tiempo y forma | | Cumplió con la entrega del 60% o menos de los trabajos y actividades en tiempo y forma. | | |
| **Participación en clase** | | | Participación en clase asertiva, propositiva y sus comentarios evidenciaron las lecturas realizadas | Las participaciones en clase trataron de ser asertivas y propositivas. No evidenció claramente las lecturas realizadas | | Las participaciones no siempre fueron asertivas y propositivas, evidenció la falta de lectura | | Escasa participación. | | |
| **Actitud** | | | Mostro una actitud positiva y de respeto hacia todos los integrantes del grupo. Estuvo atento a los comentarios. | Algunas veces no estuvo atento a los comentarios de sus compañeros | | Algunas veces estuvo atento a los comentarios de sus compañeros, por lo que su actitud no fue la mejor | | Pocas veces estuvo atento a los comentarios de sus compañeros por lo que su actitud dejó mucho que desear. | | |
| |  | | --- | | Rúbrica para participación en clase Nombre del maestro/a:  Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| Criterios | | | **4 Excelente** | | **3 Bueno** | | **2 Regular** | | | **1 Insuficiente** | |
| **Trabajando con Otros** | | | Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo. | | Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa \"problemas\" en el grupo. | | A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo. | | | Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo. | |
| **Contribuciones** | | | Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo. | | Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza. | | Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide. | | | Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar. | |
| **Actitud** | | | Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo. | | Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo. | | Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo. | | | Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo. | |
| **Preparación** | | | Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar. | | Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar. | | Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar. | | | A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar. | |
| **Esfuerzo** | | | El trabajo refleja el mejor esfuerzo de parte del estudiante. | | El trabajo refleja un gran esfuerzo de parte del estudiante. | | El trabajo refleja algo de esfuerzo de parte del estudiante. | | | El trabajo refleja muy poco esfuerzo de parte del estudiante. | |
| **Manejo del Tiempo** | | | Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona. | | Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona. | | Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona. | | | Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente. | |
| |  | | --- | | Exposición oral de tema Nombre del maestro/a:  Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | | **4 Excelente** | **3 Bueno** | | | **2 Regular** | | **1 Insuficiente** | |
| **Contenido** | | Demuestra un completo entendimiento del tema. | Demuestra un buen entendimiento del tema. | | | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. | | No parece entender muy bien el tema. | |
| **Seguimiento del Tema** | | Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo. | Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo. | | | Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%). | | Fue difícil decir cuál fue el tema. | |
| **Habla Claramente** | | Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación. | Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación. | | | Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación. | | A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación. | |
| **Vocabulario** | | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. | | | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. | | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. | |
| **Apoyo** | | Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor. | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor. | | | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor. | | El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. | |
| **Volumen** | | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo. | | | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo. | | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. | |
| **Postura del Cuerpo y Contacto Visual** | | Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación. | Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación. | | | Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual. | | Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación. | |
| **Entusiasmo** | | Expresiones faciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros. | Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros. | | | Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos. | | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema. | |
| **Escucha Otras Presentaciones** | | Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos. | Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto. | | | Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto. | | Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos. | |
| **Evaluación de Compañeros** | | Llena la evaluación de su compañero completamente y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano). | Llena casi toda la evaluación de su compañero y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano). | | | Llena la mayor parte de la evaluación de su compañero y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano). | | Llena la mayor parte de la evaluación de su compañero pero la puntuación parece ser parcial. | |
| |  | | --- | | Identificación de problemas Nombre del maestro/a:   Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| Criterios | | **4 Excelente** | | **3 Bueno** | **2 Regular** | | **1 Insuficiente** | |
| **Identificación de Problemas** | | Los estudiantes identifican más de 5 problemas u obstáculos que necesitan ser cambiados. | | Los estudiantes identifican al menos 5 problemas u obstáculos que necesitan ser cambiados. | Los estudiantes identifican al menos 3 problemas u obstáculos que necesitan ser cambiados. | | Los estudiantes identifican menos de 3 problemas u obstáculos que necesitan ser cambiados. | |
| **Identificación de posibles Soluciones** | | Los estudiantes identifican más de 5 soluciones o estrategias significativas y posibles para alentar el cambio. | | Los estudiantes identifican al menos 5 soluciones o estrategias significativas y posibles para alentar el cambio. | Los estudiantes identifican al menos 3 soluciones o estrategias significativas y posibles para alentar el cambio. | | Los estudiantes identifican menos de 3 soluciones o estrategias significativas y posibles para alentar el cambio. | |
| **Investigación/Datos Estadísticos** | | Los estudiantes incluyen 5 ó más ejemplos de alta calidad o datos para apoyar sus propuestas | | Los estudiantes incluyen al menos 3 ejemplos de alta calidad o datos para apoyar sus propuestas | Los estudiantes incluyen al menos 2 ejemplos de alta calidad o datos para apoyar sus propuestas. | | Los estudiantes incluyen menos de 2 ejemplos de alta calidad o datos para apoyar sus propuestas | |
| **Producto** | | Los estudiantes crean un texto original, preciso e interesante que se relaciona adecuadamente al problema y solución que que plantearon. | | Los estudiantes crean un producto preciso que se relaciona adecuadamente al problema y soluciones que plantearon | Los estudiantes crean un producto preciso pero no adecuado al problema y soluciones que plantearon | | El producto no es preciso. | |
| **Fuentes -Citas** | | La información en todas las citas es correcta con respecto al formato asignado. | | La información en todas las citas es correcta pero hay errores menores en el formato. | La información en casi todas las citas es correcta, pero hay errores menores en el formato. | | La información en las citas con frecuencia es incorrecta o hay errores menores en el formato. | |
| **Fuentes-Calidad** | | Los estudiantes incluyen 4 ó más fuentes de información de alta calidad. | | Los estudiantes incluyen 2-3 fuentes de información de alta calidad. | Los estudiantes incluyen 2-3 fuentes de información de alta calidad, pero algunas son de calidad cuestionable. | | Los estudiantes incluyen menos de 2 fuentes de información. | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Leyendo-Analizando la información: comprender la lectura de textos | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | **4 Excelente** | **3 Suficiente** | **2 Bueno** | **1 Insuficiente** |
| **Identifica los Hechos** | El estudiante localiza con precisión al menos 6 hechos en el texto y da una clara explicación de por qué son hechos y no opiniones. | El estudiante localiza con precisión al menos 5 hechos en el texto y da una explicación razonable de por qué son hechos y no opiniones. | El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el texto. La explicación es insuficiente. | El estudiante tiene problemas localizando hechos en el texto. |
| **Identifica Opiniones** | El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 5 opiniones en el texto y da una explicación clara de por qué son opiniones y no hechos. | El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en el texto y da una explicación razonable de por qué son opiniones y no hechos. | El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en el texto. Su explicación es insuficiente. | El estudiante tiene problemas localizando las opiniones en el texto. |
| **Identifica la Información Importante** | El estudiante puede nombrar los puntos importantes del texto sin tenerlo frente a sí mismo/a. | El estudiante nombra todos los puntos importantes, pero usa el texto de referencia. | El estudiante nombra todos los puntos menos uno, usando el texto de referencia. El/ella no señala ningún punto no importante. | El estudiante no puede nombrar ninguna información importante con precisión. |
| **Identifica los Detalles** | El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse al texto. | El estudiante recuerda detalles para cada punto importante, pero necesita referirse al texto ocasionalmente. | El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles cuándo ve el texto. | El estudiante no puede localizar detalles con precisión. |
| **Resumen** | El estudiante utiliza pocas oraciones para describir claramente de qué trata el texto. | El estudiante usa varias oraciones para describir con precisión de qué trata el texto. | El estudiante resume la mayor parte del texto con precisión, pero hay algo de incomprensión. | El estudiante encuentra una gran dificultad al resumir el artículo. |

1. Se tiene en cuenta lo indicado en BUAP-MUM: ***Modelo educativo académico*** (2007). Puebla, México. BUAP. p. 71 [↑](#footnote-ref-2)